

課程名稱	延伸活動	延伸文章	議題搭配
窗口邊的臺灣樂樹	臺灣樂樹巧遇情緒卡	(一)寫卡片向心中最特殊的植物述說心事 (二)臺灣樂樹之一年系列 (三)臺灣樂樹結合一年學習計畫	●訂定自我學習計畫 ●媒體教育—一日系列
花兒的心事	(一)花兒性格表 (二)種出小組的花	你是我的花朵	●人際關係
水果們的晚會	詩句排序整理	(一)晚會邀請卡設計 (二)晚會舞台設計家	●職業生涯 ●信件格式
冬日吃蘿蔔	飲食文化比較	我論飲食文化/不同飲食文化的價值	●論說文撰寫 ●國際教育
飛魚成年禮	(一)飛魚成年需要的努力過程(尋找飛飛的困難) (二)島上的孩子成年禮所需的努力過程 (三)自己成年所需努力的過程	我的成年禮	●未來探索
敬字紙與惜字亭	願「字」整理與情緒	字/紙的怒吼	●環境教育
奉茶	土地公喝奉茶之旅	(一)我是奉茶人 (二)我的土地公(我是……神)到人間走一回	●惜福感恩 ●傳統文化
小小記者研習營	記者功夫表	(一)記者小秘笈 (二)我是小記者—下課趣聞我來報	●媒體教育 ●表達能力 ●職涯教育
網繫人間情	課文整理	(一)我是網紅發訊息 (二)發佈臉書學習單	●媒體教育
從媒體學思考	媒體思考力	論網路(媒體)的價值	●媒體教育 ●論說文撰寫
有錢人可能很窮	有錢人 VS. 窮人	(一)窮人可能很有錢 (二)麻雀變鳳凰、鳳凰變麻雀	●金融教育
孫悟空三借芭蕉扇	人物分析	(一)假如……轉學到我們班上	●品格教育 ●田野教育

		(二)神奇寶貝冒險王	
快樂的油漆工	快樂湯姆解決問題方程式	快樂的油漆工劇場版(改編成劇本)	●情緒教育 ●劇本改編
巨人和春天	巨人情緒變化表	春天給巨人的話	●家庭教育 ●情緒教育

一、臺灣樂樹巧遇情緒卡

課文中寫了臺灣樂樹在春夏秋冬等四季會有不同的風采，讓我們來運用情緒卡，找出臺灣樂樹在四季時會有的不同情緒。

◎臺灣樂樹心情變化圖

心情代表	從課文中找出支持此情緒的句子			
5( )				
4( )				
3( )				
2( )				
1( )				
	春天	夏天	秋天	冬天

二、延伸活動：

(一)寫卡片向心中最特殊的植物述說心事

●卡片內容

\_\_\_\_\_植物你好：

- 寫出這株植物對你來說最特別的部分在哪裡？
- 寫出和這株植物相處的事情？(包括春夏秋冬看見植物的不同變化、在春夏秋冬在植物下玩不同的遊戲……)
- 寫出你想對這株植物說的話。

## (二)臺灣樂樹之一年系列

這一課從作者的觀點寫出臺灣樂樹在春夏秋冬四季不同的變化，現在電視節目正流行著一日系列，那也讓我們來編個臺灣樂樹的一年系列吧！

1. 寫出這些臺灣樂樹生長在哪裡？外圍有哪些兄弟姐妹？
2. 開始臺灣樂樹一日系列，從春天開始，在春天的時候，臺灣樂樹會做什麼事情？
3. 在夏天的時候，臺灣樂樹會做什麼事情？
4. 在秋天的時候，臺灣樂樹會做什麼事情？
5. 在冬天的時候，臺灣樂樹會做什麼事情？
6. 經過了一年系列，臺灣樂樹有哪些感受？看了臺灣四季的土地變化，有哪些收穫？

## (三)臺灣樂樹結合一年學習計畫

學期剛開始，讓我們依著臺灣樂樹的美麗風采來訂出我們的學習計畫吧！

1. 寫出在春天時臺灣樂樹的景色，並且配合這時候我們學校的作息，寫出自己要完成的事項與目標。
2. 寫出在夏天時臺灣樂樹的景色，並且配合這時候我們學校的作息，寫出自己要完成的事項與目標。
3. 寫出在秋天時臺灣樂樹的景色，並且配合這時候我們學校的作息，寫出自己要完成的事項與目標。
4. 寫出在冬天時臺灣樂樹的景色，並且配合這時候我們學校的作息，寫出自己要完成的事項與目標。
5. 寫下完成這一年的學習任務後，自己的收穫與帶來的影響，並且就像臺灣樂樹一樣，帶給作者有許多藝術氣息一樣。

一、花兒性格表

在本課中，出現了百合花、杜鵑、玫瑰、仙人掌、曇花等花兒，讓我們來找一找他們的性格，找出支持的句子，並且加入所需的性格。

花兒	性格	從課文中找出支持的句子	所需要加入的性格
百合花			
杜鵑			
玫瑰			
仙人掌			
曇花大姐			
小曇花			

二、延伸活動-種出小組的花

各組從課本中挑一朵花來種，仔細想一想，要將這朵花種好，需要哪些任務？(從所需要加入的性格來想一想)

花兒	所需要的任務
百合花	
杜鵑	
玫瑰	
仙人掌	
曇花大姐	
小曇花	

### 三、延伸作文—你是我的花朵

搭配著伍佰的歌曲「喔喔喔！你是我的花朵，我要保護你，一路都暢通」在你的心中建一個花園，把這些花都拉進來種，說說看你要如何改造它們？要把它們建造在心中的哪一區？每天要對這些花朵說些什麼話？最後，這個花園會帶給大家什麼影響？

段落	大綱
一	替自己心中的花園命個名字，並且開始進行挑花大賽，說明為什麼要挑這些花。
二	要將什麼花種在什麼區(以性格卡來命名區域)？並且說明為什麼？要用哪些養分、材料、任務來種這些花？
三	要將什麼花種在什麼區(以性格卡來命名區域)？並且說明為什麼？要用哪些養分、材料、任務來種這些花？
四	當花園營造完成後，想一想這座花園要帶給大家哪些影響？會對這世上的人有哪些迴響？



## 二、延伸寫作設計

### (一)晚會邀請卡設計

水果們的晚會你想要邀請誰來參加？趁這時候來寫一張邀請卡請大家來吧！

<p>_____邀請卡</p> <p>_____你好(署名)：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 先寫出這場晚會的時間、地點，以及開場(可以參考課文詩句)。</li><li>2. 寫出這場晚會將會有哪些內容？依照時序來排。並寫出這些晚會表演帶給你的心情感受。</li><li>3. 寫出參加完晚會後所產生的迴響。</li></ol> <p style="text-align: right;">某某某 上</p>
--

### (二)晚會舞台設計家

在這場水果們的晚會裡，你會如何設計舞台呢？今天請你依照課文內的開場、表演節目，設計晚會的舞台吧！

1. 開場的布置，當窗外流動著寶石藍色的夜，白色的月光透進來時，這時要搭配什麼的舞台？需要什麼款式的窗呢？水果店的鐘是什麼樣式的？夜風指揮的蟲兒們樂隊要站在那裡指揮。

2. 各種水果的舞台都交由你來設計。高山舞的時候要配合什麼音樂？穿什麼服裝？龍眼先生的跟頭會翻幾次？要搭配什麼音樂？要穿著什麼服裝？會帶給大家什麼感受？

西瓜和甘蔗的雙簧內容是哪些(可以設計對話)？芒果和楊桃會坐在哪裡觀賞表演？觀



眾席會有那些特殊的部分？交由你這位設計家來設計吧！

3. 在最後的大合唱時，你的舞台要有哪些變化？在最後，還可以自己做一個總檢討，檢討這次的晚會是不是順利？檢討這次晚會的優點和缺點，讓下次的設計更棒。

(一)飲食文化比較

國家	吃蘿蔔的方法	我的感受
臺灣		
1. 優點： 2. 缺點：		
蘇北		
1. 優點： 2. 缺點：		
韓國		
1. 優點： 2. 缺點：		
日本		
1. 優點： 2. 缺點：		
法國		
1. 優點： 2. 缺點：		
●作者最後對不同飲食文化的感受：  ●我對不同飲食文化的感受是：我覺得.....		

## (二)延伸作文：我論飲食文化/不同飲食文化的價值

在這一課裡面，作者介紹了各地不同的蘿蔔吃法，也代表著不同的飲食文化，這次的文章讓我們來寫一篇論說文，論不同飲食文化的價值。

1. 先寫出什麼是飲食文化？為什麼會出現飲食文化？
2. 接著寫出各種飲食文化的論據。(可以以課本為例，寫出不同的吃蘿蔔文化，並且寫出優缺點……)
3. 再加入一種不同的飲食文的論據。
4. 寫出自己對於不同飲食文化的感受，不同飲食文化所產生的影響。

(一)飛魚成年需要的努力過程(尋找飛飛的困難)

目標	成年所需的努力	努力所需要的個性、性格
跳出水面，張開翅膀。 對準方向，越過海浪。	1. 克服刺眼的陽光	
	2.	
	3.	
	4.	
	5.	
克服困難之後的迴響		

(二)島上的孩子成年禮所需的努力過程

目標	成年所需的努力	努力所需要的個性、性格
練習划槳 學習做拼板舟	1. 出海捕飛魚	
	2.	
	3.	
	4.	
	5.	
克服困難之後的迴響		

### (三)自己成年所需努力的過程

目標	成年所需的努力	努力所需要的個性、性格
	1.	
	2.	
	3.	
	4.	
	5.	
克服困難之後的迴響		

### (四)延伸文章：我的成年禮

在飛魚成年禮課文裡，介紹了飛魚和達悟族成年時所需要經過的歷程，今天，老師也要請你來設計自己的成年禮。

1. 先寫出自己現在已經邁向幾歲？心中有哪些目標要完成？
2. 寫出要邁向這些目標時，會遇到的困難 1 和困難 2，我自己會做哪些努力？需要哪些個性？我的成年禮的第一和第二順序會有哪些內容？
3. 寫出要邁向這些目標時，會遇到的困難 3 和困難 4，我自己會做哪些努力？需要哪些個性？我的成年禮的第三和第四順序會有哪些內容？
4. 最後寫出克服這些困難之後，完成這些成年禮之後，對自己會有什麼意義？對自己會有哪些影響？

(一)顧「字」整理與情緒

古人敬惜字紙的原因	對字的敬重而做的事	所需要的情緒
	1.	
	2.	
	3.	
	4.	
	5.	
現代和古代對字的態度 不同		

(二)延伸作文：字/紙的怒吼

本篇課文介紹了字/紙在古代的重要性，但在我們現代，因為出版品隨處可見，所以收字紙的習俗已漸漸式微，今天讓我們來替字/紙發出怒吼吧！

1. 先介紹一下字/紙的重要性，少了字/紙就無法進行哪些事？而古代人為什麼會這麼尊敬字/紙？
2. 寫出字的感慨，說一說古代人對於字/紙的使用方式與態度有哪些？說一說古代人會設立哪些建築來尊敬字/紙？
3. 接著發出字的怒吼，說一說現代人對於字/紙的使用方式與態度有哪些？現代人在字/紙上有哪些較為不妥的行為？
4. 最後比較一下古代和現代對字/紙的態度與使用方式，並且呼籲一下現代人要如何尊

重字/紙？如果不尊重字/紙，要如何開始進行反撲？

(一)土地公喝奉茶之旅

開	頭	土地公化裝成趕路商人		
過 程	順序	奉茶站	原本的感受	喝下奉茶的感受
	1			
	2			
	3			
	4			
	5			
	6			
	7			
結 果	土地公：  玉皇大帝：			

(二)延伸作文 1：我是奉茶人

1. 介紹自己是具有什麼個性的奉茶人？為什麼會準備奉茶？
2. 我準備奉茶的第一站要放在哪裡？放在這個地方的原因是什麼？我期望大家喝了之後會有什麼心情感受的轉變？我準備奉茶的第二站要放在哪裡？放在這個地方的原因是什麼？我期望大家喝了之後會有什麼心情感受的轉變？
3. 我準備奉茶的第三站要放在哪裡？放在這個地方的原因是什麼？我期望大家喝了之後會有什麼心情感受的轉變？我準備奉茶的第四站要放在哪裡？放在這個地方的原



因是什麼？我希望大家喝了之後會有什麼心情感受的轉變？

4. 當自己準備奉茶給這麼多人喝之後，自己有哪些心情感受？當看到那麼多人的心情轉變？自己有哪些感受？從奉茶的行動中學到了什麼？

### ●延伸作文 2：我的土地公(我是……神)到人間走一回

1. 介紹自己是什麼神？具備有什麼能力？今天要到人間辦理什麼事情？會到哪些站停留？

2. 第一站來到了哪裡？處理什麼事情？出來後看到旁邊的奉茶，喝了之後的心情如何？第二站來到了哪裡？處理什麼事情？出來後看到旁邊的奉茶，喝了之後的心情如何？

3. 第三站來到了哪裡？處理什麼事情？出來後看到旁邊的奉茶，喝了之後的心情如何？第四站來到了哪裡？處理什麼事情？出來後看到旁邊的奉茶，喝了之後的心情如何？

4. 走了人間一回之後，奉茶令你有什麼感受？哪裡的奉茶你覺得最回味？為什麼？想要把奉茶的精神分享給天上的哪個神？為什麼？

(一)記者功夫表

記者的功夫	如何做	需要的性格是……

(二)延伸作文1：記者小秘笈

這一課讓我們知道身為記者需要的技巧，讓我們知道電視上的每位記者都是不簡單的，今天讓我們來做一本記者小秘笈，告訴未來想當記者的人，需要學習哪些功夫呢？

……的記者秘笈

- 第一章：身為記者需要學習……，要如何做？在做的時候需要那些性格？
- 第二章：身為記者需要學習……，要如何做？在做的時候需要那些性格？
- 第三章：身為記者需要學習……，要如何做？在做的時候需要那些性格？
- 第四章：身為記者需要學習……，要如何做？在做的時候需要那些性格？
- 第五章：看完這本秘笈之後，就可以成為……的人，可以擔任什麼工作？



(一)課文整理

迴響	解決	困難	起因	文章架構
				事情
				感受

(二)我是網紅發訊息

假設今天你是網路紅人，要發佈「婆婆賣模型」的 Facebook 訊息給好友，你會如何完成這篇訊息？


一、寫出拍賣會的名稱、時間、地點會  
在哪裡？

二、寫出這個拍賣會賣什麼？因為什麼  
原因而開始這個拍賣會？

三、寫出這個拍賣會可以幫助婆婆什  
麼？也可以有哪些迴響？

四、寫出來參加這個拍賣會會得到那  
些感受？會讓你的心情有什麼轉變？

(三)發佈臉書學習單

 搜尋人、地點和事物 <input type="text"/>	首頁     ▼					
<div data-bbox="92 350 499 765" style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 100%; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"><p>大頭貼</p></div>						
<input type="checkbox"/> 就讀 _____	<table border="1" data-bbox="730 819 2007 914"><tr><td data-bbox="730 819 989 914">動態時報</td><td data-bbox="989 819 1247 914">關於</td><td data-bbox="1247 819 1505 914">朋友</td><td data-bbox="1505 819 1764 914">相片</td><td data-bbox="1764 819 2007 914">更多 ▼</td></tr></table> <div data-bbox="743 958 1995 1397" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"><div data-bbox="743 958 1365 1305" style="display: flex; align-items: center;"><div data-bbox="743 958 848 1062" style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 35px; margin-right: 10px;"></div><div data-bbox="848 958 1365 1305" style="flex-grow: 1; border-bottom: 1px solid black;"></div></div><p data-bbox="743 1350 961 1397" style="margin-top: 10px;">讚 · 留言 · 分享</p></div> <div data-bbox="743 1448 1995 1887" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"><div data-bbox="743 1448 1365 1795" style="display: flex; align-items: center;"><div data-bbox="743 1448 848 1552" style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 35px; margin-right: 10px;"></div><div data-bbox="848 1448 1365 1795" style="flex-grow: 1; border-bottom: 1px solid black;"></div></div><p data-bbox="743 1843 961 1887" style="margin-top: 10px;">讚 · 留言 · 分享</p></div>	動態時報	關於	朋友	相片	更多 ▼
動態時報	關於	朋友	相片	更多 ▼		

## (一)延伸活動：媒體思考力

遇到媒體訊息時該如何做	所需的性格

## (二)延伸作文：論網路(媒體)的價值

在第九課「網繫人間情」提到了網路的優點，可以將訊息分享出去；在第十課「從媒體學思考」提到了網路有許多負面的，我們也要仔細思考才可以分辨真假訊息。網路媒體有優點也有缺點，今天讓我們利用這兩課，來寫一篇精彩的論說文吧！

1. 先寫出自己在生活中如何運用網路？網路是為了什麼而出現的？它是要如何運作？自己最常使用網路的部分是什麼？
2. 寫出在使用網路時覺得最方便的是什麼？網路的優點有哪些？寫出例子(第九課的例子可以運用)
3. 寫出在使用網路時會帶來什麼教負面的影響？網路的缺點可能有哪些？寫出例子(第十課的例子可以運用)
4. 統整網路帶給我們的影響，並且寫出網路可以給我們那些價值性？我們要如何運

用？看見媒體時可以讓我們學習什麼？(參考第十課)

## (一)延伸活動：有錢人 VS. 窮人

從課文中富商兒子的觀點來整理出有錢人與窮人的比較表格，並且用情緒卡、性格卡來分析富商兒子的個性和看到每個項目時心情感受。

## ●有錢人與窮人的整理

項目 編號	有錢人家有的	窮人家有的	富商兒子的性格	富商兒子的心情
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				



## (二)延伸文章：

### 1. 窮人可能很有錢

第十一課的課文提到有錢人到了窮人的家，在食、衣、住、行、育、樂等看到的許多和有錢人家不同面向的內容，今天讓我們身分轉變一下，變成一位窮人到了有錢人的家，讓我們來寫出窮人看到了什麼？會說出些什麼話吧！

(1)寫出有一位窮人叫什麼名字？因為什麼原因而有機會到有錢人家參觀？或是要到哪一位有錢人家參觀？

(2)到了有錢人家之後，窮人先看到了什麼的不同的？(可以由吃的和穿的開始)再寫出這位窮人看到時的心情如何？有做了哪些比較？接著看到了什麼的不同？(可以由住的、交通工具開始)寫出這位窮人看到時的心情如何？有做了哪些比較？再分析這位窮人會比較喜歡自己家或是有錢人家，為什麼？

(3)到了有錢人家之後，窮人再看到了什麼的不同的？(由教育的開始)再寫出這位窮人看到時的心情如何？有做了哪些比較？接著看到了什麼的不同？(可以由玩樂、玩具開始)寫出這位窮人看到時的心情如何？有做了哪些比較？再分析這位窮人會比較喜歡自己家或是有錢人家，為什麼？

(4)寫出窮人家的家人聽完這些描述之後，心情感受如何？有做出哪些反應？窮人參觀完有錢人家後，想告訴大家的話。

## 2. 麻雀變鳳凰、鳳凰變麻雀

孩子們，看過麻雀變鳳凰或麻雀變公主的電影嗎？今天讓我們來身份轉換一下，讓窮人住到有錢人家，有錢人家住到窮人家，接著，再請你來寫彼此身分交換之後，有錢人和窮人分別會看到哪些不一樣的內容？或有哪些轉變的部分？對自己的心境產生哪些影響？

(1)寫出有一位窮人和一位有錢人分別叫什麼名字？因為什麼的關係而轉換了彼此的身分？分別到了對方的家。

(2)先寫出窮人到有錢人家之後，看到的在食、衣、住、行、育、樂等各方面的不同，和家裡不一樣的地方，在和家人的相處上有哪些轉變？對自己的心境或個行產生了哪些影響？

(3)再寫出有錢人到窮人家之後，看到的在食、衣、住、行、育、樂等各方面的不同，和家裡不一樣的地方，在和家人的相處上有哪些轉變？對自己的心境或個行產生了哪些影響？

(4)最後，寫出窮人和有錢人家因為什麼事不小心相遇了，而且身分必須要轉換回來，這時兩個人的心境又是如何？又為什麼會產生這樣的心境轉變？而彼此又從對方身上學到了哪些部分？



## (二) 延伸文章

### 1. 假如……轉學到我們班上

在孫悟空三借芭蕉扇裡面，許多的人物都登場了，每個人物我們都分析了他的個性和武器，假如今天某個人物轉到我們班上，成為我們的同學，你猜猜會發生什麼事情？我們要如何幫助他快速融入我們班上呢？讓我們來寫一寫吧！

- (1) 寫出老師宣佈今天有轉學生要到我們班上來，這位轉學生是……(由課文中的人物選一位你喜歡的或覺得最特別的吧！)再寫出轉學生的自我介紹，例如：綽號、個性、興趣、專長……等，老師將他的座位編到哪一組或編在誰的旁邊？為什麼？
- (2) 寫出這位人物在班上的第一天發生了什麼事？你和他的第一天相處說了什麼話？你們在一起玩了哪些遊戲？在上課的時候，這位人物有參與討論嗎？他上哪些課時發表了哪些言論？有被老師稱讚或責罵嗎？都可以寫出來。
- (3) 寫出這位人物在班上遇到什麼困難？因為他是轉學生，所以可能因為個性的原因和同學相處的不好或是對於新環境有不熟的部分、或是作業無法完成，請你一一寫出他所遇到的困難，並且寫出你如何幫助他？
- (4) 最後，寫出你想對新同學所說的話，並且寫一寫你對新同學的期待，你們期望可以一起完成哪些事？

## 2. 神奇寶貝冒險王

西遊記是唐三藏一行人取經的故事，中間有夥伴的相陪，所以克服了許多難關；海賊王是蒙奇.D.魯夫一行人在海上冒險的故事，因為有夥伴的相陪，中間也打敗了許多敵人。今天，老師也要你成為神奇寶貝冒險王，夥伴要從「孫悟空三借芭蕉扇」裡的人物來選擇，來看看你如何達到最後的目標。

(1)寫出你是什麼冒險王？要到哪裡冒險？為什麼會準備要冒險？冒險的主要目標是  
為了什麼？

(2)寫出你帶了什麼武器準備要去冒險了？在途中，在什麼地形遇到了第一個夥伴？你如何收服這位人物？當你們一起走的時候，又在哪裡遇到了什麼怪物？如何擊退？  
(可以寫出對話讓文章更生動喔！)

(3)寫出你和第一位夥伴在途中時，又遇到了第二個夥伴是誰？你們又是如何收服他的？當全部夥伴都到齊的時候，你們在途中又遇到了哪些不一樣的怪物？如何擊退每一隻怪物？

(4)最後寫出你們所對決的大魔王是誰？你們運用了哪些招式來打敗大魔王？(把打鬥的過程詳細寫出來)再寫出你們達到目標之後，如何慶祝吧？

## (一)延伸活動：快樂湯姆解決問題方程式

湯姆的困難 1	
湯姆的解決方式 (可寫出湯姆和班的對話)	
湯姆的困難 2	
湯姆的解決方式 (可寫出湯姆和班、比利的對話)	
湯姆的困難 3	
湯姆的解決方式 (可寫出湯姆和強尼、班、比利的對話)	

湯姆最後的話

寫出湯姆最後一堆人為著他，度過了美好又快樂的一天後，會說哪些話？

## (二)延伸文章：快樂的油漆工劇場版(改編成劇本)

孩子們，在我們的第十二課裡面，學到了孫悟空三借芭蕉扇的劇本，今天，讓我們來運用「快樂的油漆工」這一課來改編成劇本吧！

湯姆運用了一些方式，讓自己可以油漆的工作換到許多禮物，今天我們運用學習單內的對話，請你寫出湯姆會如何運用話語，讓這些朋友覺得這項工作很棒！

### 第一幕

地點：

角色：

● 布幕升起時，湯姆正在刷著油漆。

湯姆：(動作表情)……

班：(動作表情)……

湯姆：(動作表情)……

湯姆：(動作表情)……

班：(動作表情)……

班：(動作表情)……

班：(動作表情)……

### 第二幕

地點：

角色：

● 布幕升起時，班正在刷著油漆。

湯姆：(動作表情)……

比利：(動作表情)……

班：(動作表情)……

湯姆：(動作表情)……

比利：(動作表情)……

班：(動作表情)……

### 第三幕

地點：

角色：

● 布幕升起時，比利正在刷著油漆。

湯姆：(動作表情)……

比利：(動作表情)……

班：(動作表情)……

強尼：(動作表情)……

湯姆：(動作表情)……

比利：(動作表情)……

班：(動作表情)……

強尼：(動作表情)……

比利：(動作表情)……

班：(動作表情)……

強尼：(動作表情)……



第四幕：

地點：

角色：

● 布幕升起時，強尼正在刷著油漆。

湯姆：

比利：(動作表情)……

班：(動作表情)……

強尼：(動作表情)……

湯姆：(動作表情)……

比利：(動作表情)……

班：(動作表情)……

強尼：(動作表情)……

比利：(動作表情)……

班：(動作表情)……

強尼：(動作表情)……

湯姆：(動作表情)……



## (二)延伸文章：春天給巨人的話

在第十四課巨人和春天裡面，巨人把春天關在裡面而不讓他出去，裡面有許多巨人和春天相處的情境，但春天都沒有說話，如果今天春天會說話，在那些情境下，春天會對巨人說些什麼話，讓巨人可以讓春天出去，讓大地恢復春天的情景呢？

1. 先描述巨人和春天相遇的第一個情境，這時候巨人對春天的動作有哪些？春天會對巨人說哪些話？當巨人對春天說話或說故事時，春天會用什麼話來回答？
2. 描述巨人和春天相處時的情境，巨人對孩子們怒吼時，這時春天會的心情會開始有哪些轉變？會對巨人說什麼話？當巨人大聲的把門關關閉，春天會對巨人說什麼話？
3. 當春天發現巨人不讓他走，但他又非走不可時，這時春天要對巨人說什麼話？說出自己的內心感受。當巨人把鑰匙拿走藏好時，春天會對巨人說些什麼話？當巨人對春天說：「我不讓你走，你會恨我嗎？」的時候，春天要如何回應巨人？
4. 當巨人聽見自己說的話時，他把披風拿出來幫春天穿上，並且打開窗戶讓春天出去時，這時春天會對巨人說哪些離別的話？春天會到人間時，會說出哪些話？

課程名稱	延伸活動	延伸文章	領域、議題搭配
狗不理包子	1. 老闆的性格 2. 狗不理包子海報設計	1. 美食新聞稿 2. 分店老闆訓練日誌	媒體教育 職涯教育
奶奶的排骨粥	1. 家人的拿手菜 2. 拿手菜分享 Show	未來的拿手菜給未來的 ○○	家庭教育
熱荔枝	1. 荔枝的情緒 2. 荔枝對少年李潼的話	熱荔枝的冒險	社會領域
陪綠精靈長大	1. 情緒梳理文章 2. 陪綠精靈長大的景象重現	綠精靈之詩	自然領域
氣味之旅	1. 氣味專家 2. 大自然的的味道猜一猜	我是香水師	職涯教育 環境教育
壯闊的亞馬孫河	亞馬孫河分析	亞馬孫河冒險故事	社會領域
蝶之生	1. 昆蟲專家時間軸 2. 作者的個性與能力	自然文學寫作家養成秘笈	自然領域 職涯教育
小車站旁的五味屋	「屋」文	小車站旁的五味屋推薦文	媒體教育 社會領域
清香油紙傘	「傘」文	清香油紙傘推薦文	
橋	「橋」文	橋的推薦文	
閱讀樂園二 補網的婦人	「網」文	赤崁漁港推薦文	
第八課 閱讀樂園二		暑假旅遊菜單推薦	
臺灣的孩子	臺灣好聲音	夢想的聲音	職涯教育
小廚師阿諾	小廚師阿諾的夢想表格	夢想訪問稿	
黑手小烏龜	黑手小烏龜的夢想表格	我喜歡……	
玩娃娃的男孩	吳季剛的夢想表格	一九八九一念間—我幫您圓夢	

一、 延伸活動

(一)老闆的性格

這篇「狗不理包子」的文章，介紹了狗不理包子的老闆狗子從一開始當小夥計，變成老闆，再到想出让客人買包子的方法，接著衍伸出狗不理包子的由來。由文章中得知，要成為一位開店的老闆需要一些經歷，請你試著從文章中，找出成為老闆所需要的性格，並從文章中找出支持的句子(證據)。

成為老闆所需的性格	課文中的句子(證據)
(範例)努力	狗子沒錢請夥計幫忙，從揉麵、做餡、捏包子，到上蒸籠、賣包子，所有的事情都一手包辦。

(二)狗不理包子海報設計

狗不理包子出名之後，需要宣傳讓大家來吃。今天你將化身為一位海報設計師，請你替狗不理包子設計一張海報來宣傳，接著再來票選全班最佳海報設計(海報內容要包括標題、包子的價錢、販售時間、形容包子的好吃程度、包子圖)。



## (二)狗不理包子分店老闆訓練日誌

閱讀「狗不理包子」文章後，從文章中了解狗不理包子的由來與「狗子」老闆是如何開出一家狗不理包子店，今天的文章中，有人要開一家狗不理包子分店，狗子老闆請你化身為訓練師，要訓練分店老闆，請你依照老闆的性格表格，寫出分店老闆會經歷的訓練過程，最後並寫出這個人會成為什麼樣的分店老闆。

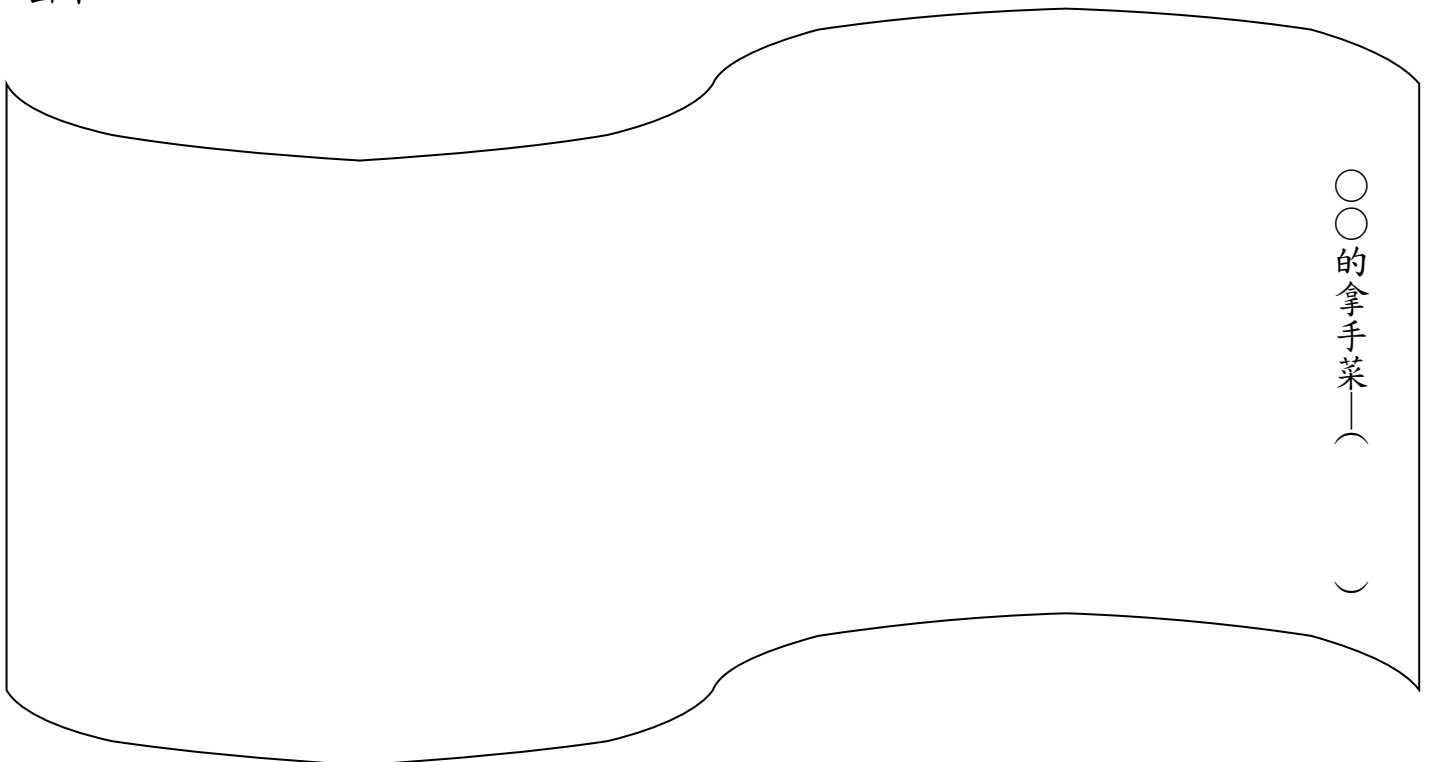
題目：○○○分店老闆訓練日誌

段落	大綱
一	寫出哪個人準備要開分店？分店位置要在哪裡？這個人對自己的店有哪些期望？(例如：員工多少？年營收入多少？……)
二	寫出你給這位老闆的上半部訓練菜單：第一關是什麼？訓練的過程為何？第二關是什麼？訓練的過程為何？
三	寫出你給這位老闆的下半部訓練菜單：第一關是什麼？訓練的過程為何？第二關是什麼？訓練的過程為何？
四	寫出這個人經過這些訓練之後，會得到哪些收穫？(例如：可以開多少家分店？收入可以達到多少？有多少員工？)

一、 延伸活動

(一) 家人的拿手菜

在「奶奶的排骨粥」的文章裡，運用「先……，接著……，再……，最後……」的句型來介紹奶奶排骨粥的烹煮過程，請你回家之後，訪問家人關於拿手菜的製作過程，利用「先……，接著……，再……，最後……」的句型，將家人拿手菜的製作過程寫出來。



○○的拿手菜——

(二) 拿手好菜分享 show

本篇文章運用作者小時候發生的事，引出奶奶煮排骨粥的原因，最後再回到現在，寫出排骨粥是連結奶奶與作者之間情感的潤滑劑。請你寫出家人拿手菜是什麼？曾經在什麼時候對你產生影響？你對這道拿手菜的感覺如何？寫完後與班上同學分享。

家人的拿手菜	在什麼時候對你產生什麼影響	對拿手菜的感覺



## 二、 延伸文章

### ●未來的拿手菜給未來的○○

在奶奶的排骨粥這一課，作者運用小時候發生的事——奶奶煮的排骨粥——排骨粥的迴響交插來描述奶奶的拿手菜。未來的你，是否也有一道拿手菜？可以給未來的他。請你模仿本篇文章的寫作架構，寫一篇未來的拿手菜給未來的某某人，並且說說這道拿手菜會對你們之間產生哪些影響？

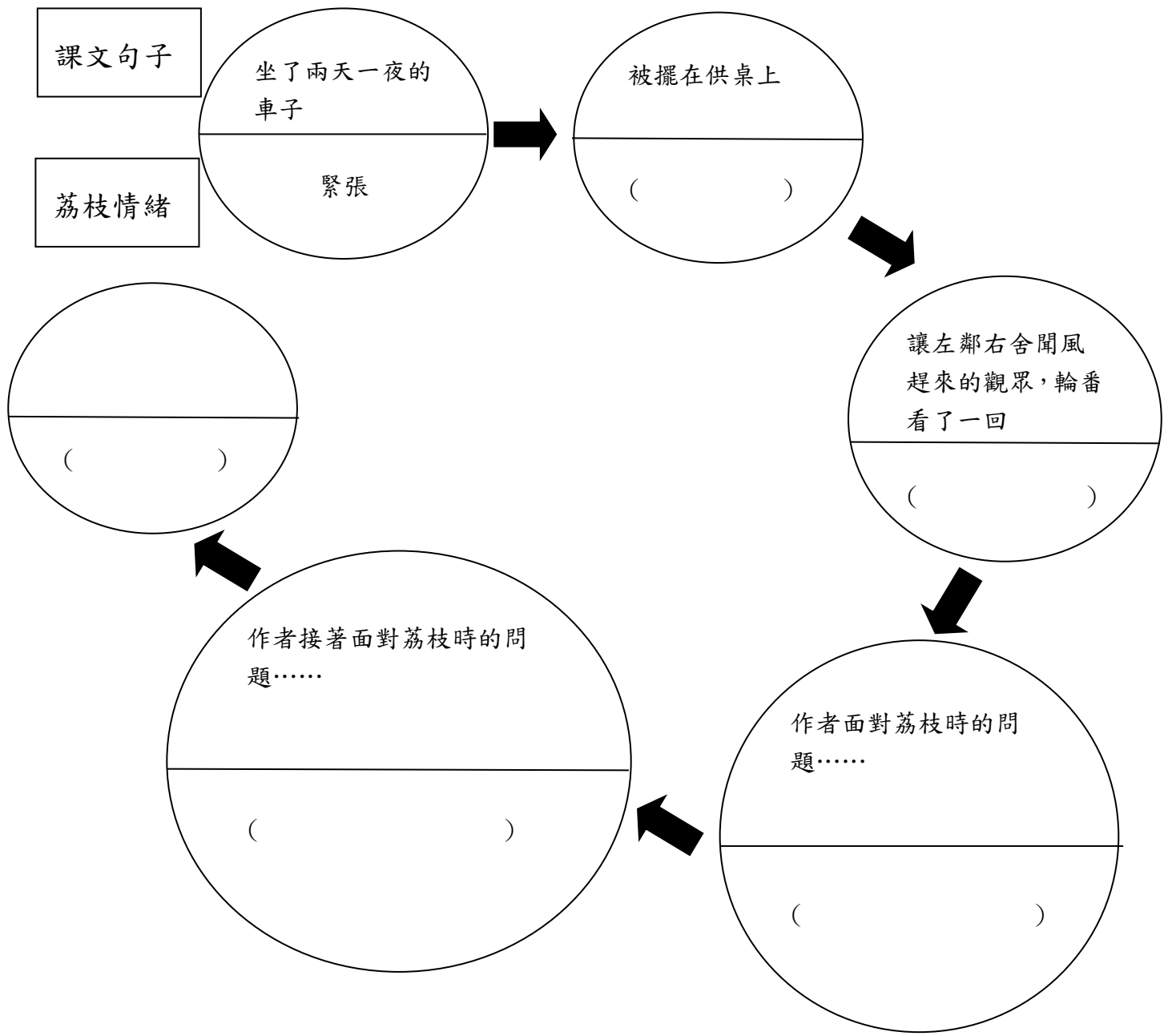
題目：未來的拿手菜給未來的○○

段落	大綱
一	寫出自己來到幾年之後？自己的工作是什麼？遇到什麼人？（自己的爸爸、媽媽、老公、老婆或小孩……）因為這個人遇到了什麼事？所以開始準備拿手菜。
二	寫出自己的拿手菜為何？製造拿手菜的過程。
三	寫出對方吃到拿手菜之後的感受為何？（運用感官大集合）
四	再寫出這個人又遇到什麼事？又開始準備拿手菜。
五	寫出拿手菜對對方的影響為何？對彼此的影響為何？

一、延伸活動

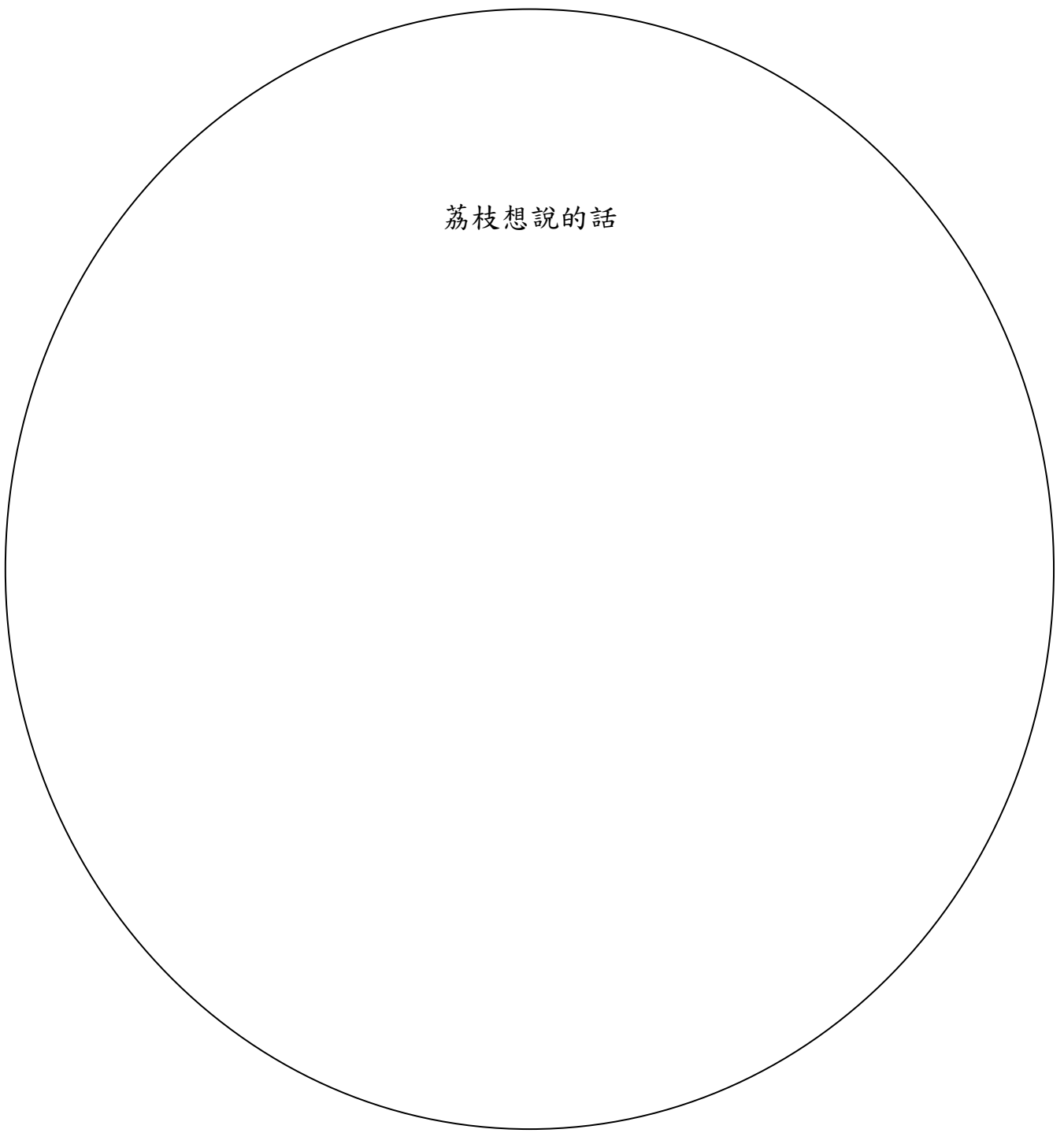
(一)荔枝的情緒

在第三課「熱荔枝」的文章中，這串熱荔枝從竹東林場到花蓮後山再到作者與好友的嘴裡，中間經歷了一段旅程，而這中間，荔枝的情緒應該也是起起伏伏，讓我們透過荔枝的情緒來整理出這篇文章的脈絡。



## (二)荔枝對少年李潼的話

在這篇文章中，作者運用倒敘的方式，描述自己在五年級第一次看到荔枝、吃到荔枝時的情形，這串荔枝從竹東林場到花蓮到作者李潼的嘴裡，也經過一段旅程，這串荔枝看到李潼或左鄰右舍的情形，會有哪些話想說呢？請你運用 150 字寫下這串荔枝會對少年李潼說的話(可運用整理好的荔枝情緒來寫)。



荔枝想說的話

## 二、 延伸文章

### ●熱荔枝的冒險

本篇文章「熱荔枝」描述這串荔枝從竹東林場被帶到花蓮後山，再到作者的手上，中間經歷的一大段的歷程，請你運用荔枝會走過的路程，寫出屬於熱荔枝的冒險故事。

#### 題目：熱荔枝的冒險

段落	大綱
一	寫出這串荔枝的名稱為何？從哪裡來的一串荔枝？一開始遇到 <u>竹東林場</u> 的大哥時，看到這位大哥的動作會有哪些心情感受？
二	接著寫出從 <u>竹東林場</u> 到 <u>花蓮</u> 的路程中會遇到哪些狀況？到了 <u>花蓮</u> 的後山時，會遇到哪些兄弟姐妹(木瓜、蓮霧、綠皮芭樂……)？看到這些兄弟姐妹會有哪些感受？
三	寫出自己在看見兄弟姐妹後，被放置在哪裡？這時候的心情感受為何？看到了什麼？心情感受如何？
四	寫下自己被做了什麼處理？心情感受如何？當自己被做了這些處理後，被帶到什麼地方？有哪些心情感受？遇到作者的問題時，有哪些心情感受？
五	最後寫出自己變成什麼？冒險的終點結束在哪裡？有哪些心情感受？

一、 延伸活動

(一) 情緒梳理文章

在第四課「陪綠精靈長大」的文章中，作者先描述家附近的山谷景色，接著寫下自己放假時最喜歡做的事，再寫下要讓綠精靈長大的過程，最後寫出作者與哥哥陪綠精靈長大時的過程與心情，這一篇文章夾雜作者的許多情緒轉換，在第三課「熱荔枝」，我們運用荔枝的情緒來找出文章脈絡，這一課，我們運用作者的情緒來梳理整篇文章。

段落	文章中的句子	情緒
1	太陽快下山了，我們的工寮裡有了一縷炊煙。	開心
2	燦爛的陽光照著我們的田地，把地面染成一片金黃。	
3	放假的時候，我和哥哥最喜歡到田裡來幫忙。	
4		焦慮
5	深夜的水特別清涼，只要在臉上，在頭上濺一小滴，包管你立刻精神百倍。	
	玩累了，我們坐下來，傾聽細細的水花打在菜葉上。	
6	在漆黑的夜空下，我們快樂的玩耍，陪著這些翠綠的精靈長大。	

(二) 陪綠精靈長大的景象重現

孩子們，接下來老師會一次讀一句課文，請你運用生動的筆，將這篇陪綠精靈長大的文章景象重現。

- 太陽快下山了，我們的工寮裡有了一縷炊煙。
- 伴著青山的白雲緩緩飄動著。
- 燦爛的陽光照著我們的田地，把地面染成一片金黃。

●高麗菜是我們這小山谷中綠色的精靈。它們一大片一大片的長在田裡。

●星空下的菜園可真美，我們的灑水器揚出一圈圈白色的水花。

●在月光下，旋轉出一個又一個美妙的舞姿。

陪綠精靈長大的景象

詩 詩  
： 名  
： ：

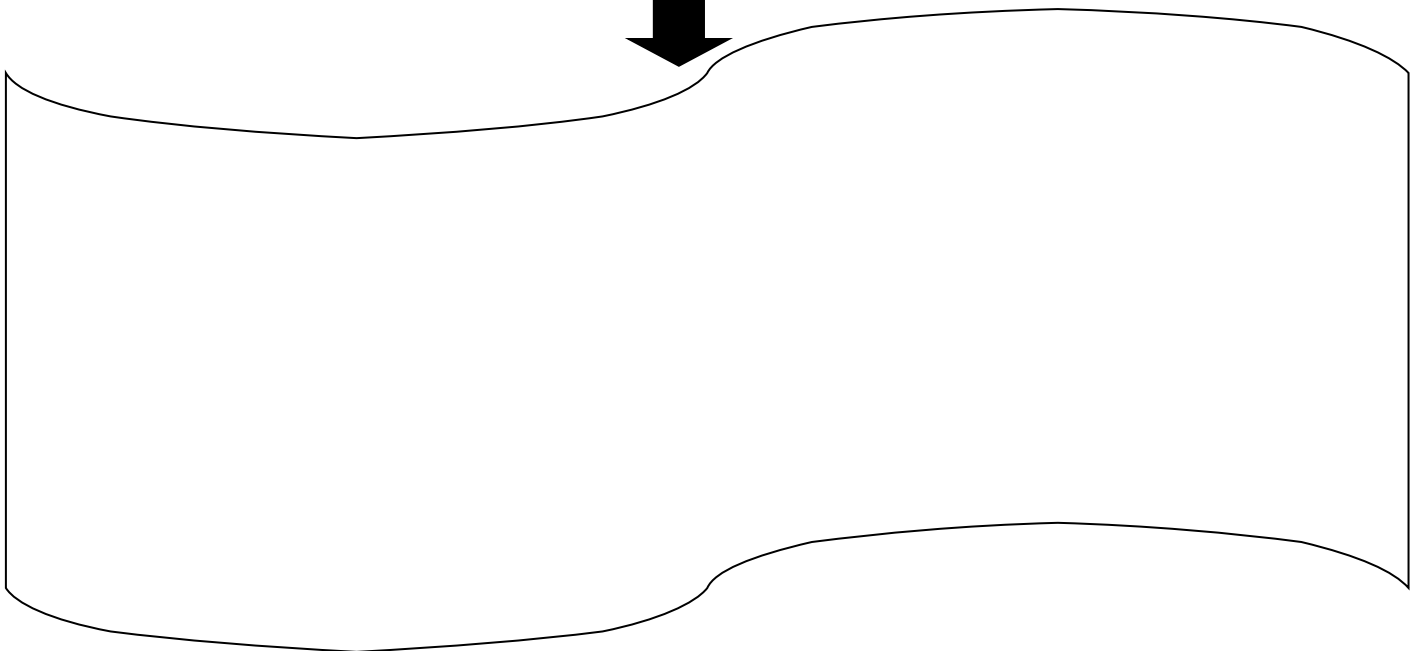
作者  
：

## 二、 延伸文章

### ● 綠精靈之詩

本篇文章「陪綠精靈長大」將高麗菜比喻為綠精靈，並且描述綠精靈長大的過程與帶給作者和家人的感受，這一課，讓我們運用綠精靈來寫一篇詩，我們可以從文章中綠精靈的培養過程、外型……來寫出一篇詩，再將這首詩貼到景象裡面，成為圖文並茂的作品。

影響	名稱	成長過程	名稱	生長在哪	名稱	外型	名稱
帶給我們快樂的回憶。	綠精靈，	整夜需要水。	綠精靈，	隱藏在小山谷。	綠精靈，	又圓又尖。	綠精靈，



一、延伸活動

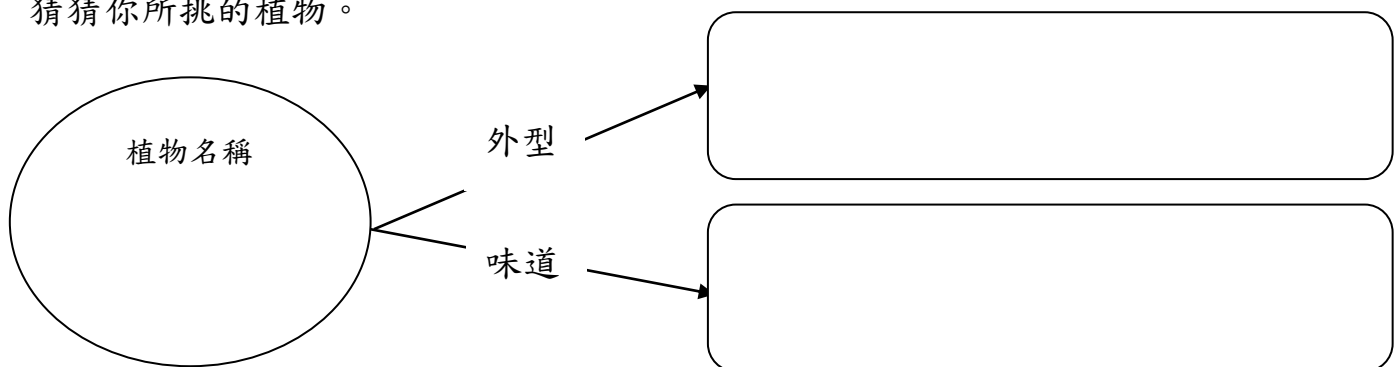
(一) 氣味專家

在氣味之旅的文章中，作者帶領學生到愛河畔的草地上，請學生蒙上眼睛後，形成毛毛蟲隊伍，展開一趟氣味之旅。在氣味的旅途中，學生們蒐集了不同的味道，為了要成為氣味專家，請你將文章中的各種氣味整理成表格。

序號	花名	味道(從課文中找句子)	外型
1	七里香		
2	大王仙丹		
3		特別而濃重的氣味 孩子們紛紛作出想吐的樣子。	
4	稜果榕果實		千瘡百孔

(二) 大自然的味道猜一猜

在氣味之旅的文章中，學生們先用嗅覺來認識花朵，接著再用視覺來認識花朵，最後發現植物的味道與外型並不一定搭的起來，有些植物很臭卻很美，有些植物很美卻很臭。在我們的學校中，是否有令你印象深刻的植物？它聞起來的感覺如何？令你有那些感受？請你挑一項校園內的植物，運用譬喻法來描述其外型、味道，讓班上同學來猜猜你所挑的植物。





## 二、延伸文章

### ●我是香水師

孩子們，你們知道有一種職業叫香水師嗎？香水師的工作有各種項目，包括提煉香水、分析香水和推銷香水。在本篇文章中，介紹許多植物的氣味，這些都是香水的材料唷！在這一課，老師要你化身為一位香水師，請你從尋找植物開始寫起，接著包括提煉香水、推薦香水給合適的人，並且預期這罐香水會帶給大家有哪些影響？一連串的香水師工作就交給你來寫出來囉！

題目：我是香水師

段落	大綱
一	寫出自己的工作為何？先寫一寫自己的工作內容會有哪些？並且預期的工作目標為何(例如：製造迷人的香水、令人不敢靠近的香水……)？
二	寫出開始尋找香水材料的過程，過程中可以將「氣味之旅」中的四種植物皆放進來，並寫出用鼻子嘗試的過程，最後如何找到自己要的材料？
三	寫出開始提煉香水的過程，這中間試用了幾種材料？運用了幾種提煉的方式？組合模式有幾種？最後如何提煉出合適的香水(請多少人試聞？給誰試用？……)
四	寫出這罐香水是否有達到自己的工作目標？銷售量多少？有在哪裡販售？也可以寫出推廣這罐香水的過程，如何向其他人推銷？這罐香水的品牌和廣告文宣有哪些？

一、延伸活動

(一) 亞馬孫河分析

在「壯闊的亞馬孫河」文章中，作者運用自己到亞馬孫河的體驗，將亞馬孫河的交通工具、河的壯闊、下雨時的情形和自己的感受，有次序的描述。這一課，讓我們運用亞馬孫河，來分析課文內容，並且找出作者對亞馬孫河的描述。

交通工具：

流過：叢林、  
河流的目標：  
作者如何形容它流過時的狀態？

作者寫的亞馬孫河令你的感受如何？為什麼？

雨下大時，亞馬孫河有哪些情形？  
作者如何形容？

雨停了，亞馬孫河有哪些情形？  
作者如何形容？

作者在這裡寫的亞馬孫河令你的感受如何？為什麼？

河岸邊住著(人)：  
居住的房屋是：

休閒活動：獨木舟上釣魚

這樣的生活令你的感受如何？為什麼？

# 亞馬孫河

亞馬孫河印地安人補充資料：

## 二、延伸寫作—情境式寫作

作者在「壯闊的亞馬孫河」文章中，描述了亞馬孫河的交通工具，描述河流過的情形，描述在大雨和雨停時的情景，最後寫出居住在亞馬孫河印地安人的生活方式與作者的感受。下列有一個冒險情境，請你依照此情境，寫出在亞馬孫河會遇到的冒險故事。

### ●亞馬孫河冒險故事

情境：飛機在天空中不斷徘徊，我聞到了一股燒焦味，機長廣播說飛機出事情了，在

來不及反應的時候，爸爸將救生衣套在我的身上。「緊急迫降！」「緊急迫降！」的聲

音不絕於耳。等我張開眼睛，眼前一片陌生，我看到河邊的獨木舟有人在釣魚，並且

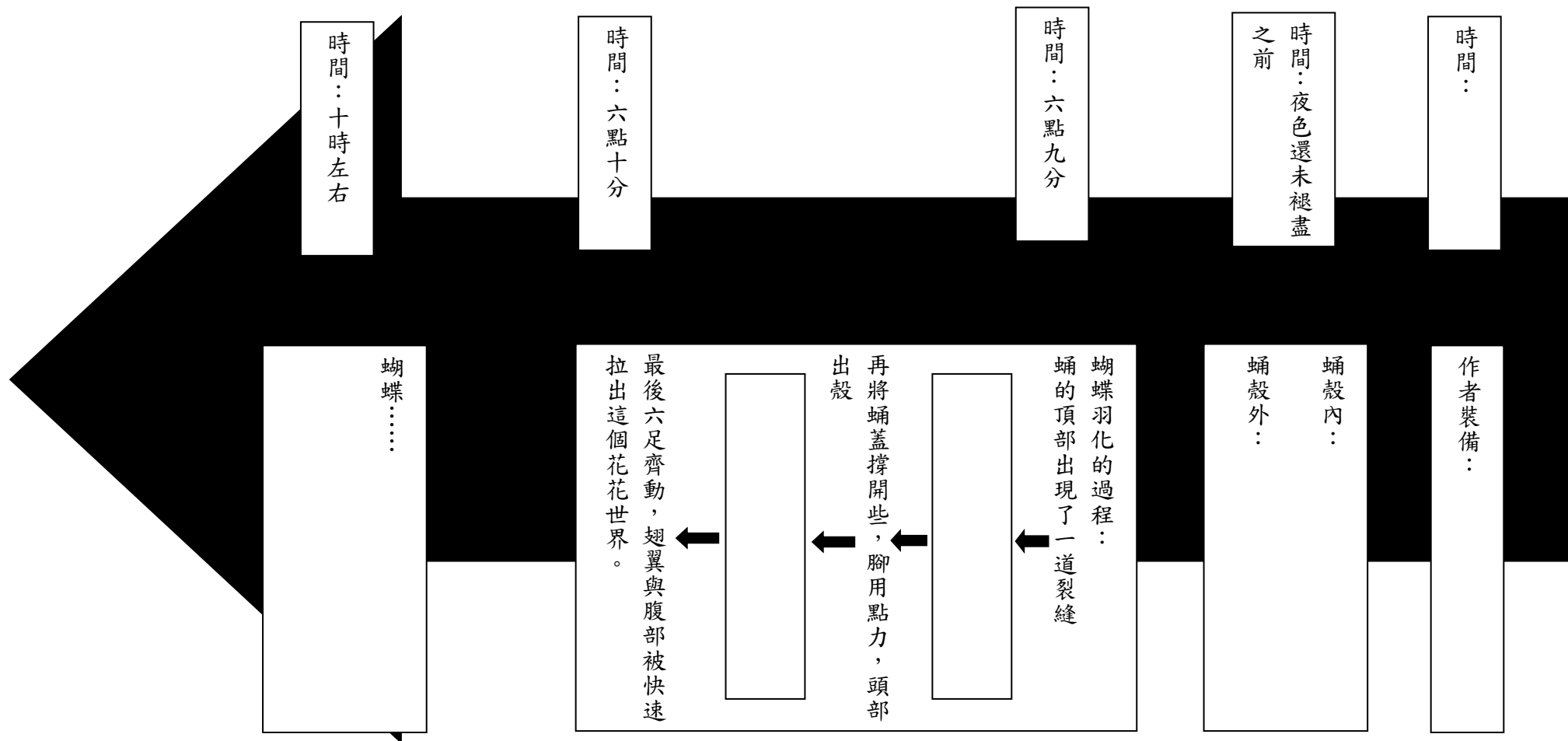
用驚訝的眼神看著我，這是……

請你接著寫下會發生的故事，從交通工具、河流的流向、下雨時會遇到的情形，最後作者如何離開這裡的來描述。

### 一、延伸活動

#### (一) 昆蟲專家時間軸

在「蝶之生」的文章中，作者描述自己從清晨四時開始，等待蝴蝶羽化的過程，在這等待的過程，作者仔細的描述蛹的每一階段情形，在這一課中，讓我們用時間軸來整理這位昆蟲專家等待蝴蝶羽化的一天。



## (二) 作者的個性與能力

本篇文章的作者杜虹，本名謝桂禎，是屏東科技大學熱帶農業暨國際合作系博士。她是研究植物與蝴蝶生態的科學人，也是生活於大自然中的自然文學寫作者。作者在這篇文章寫下自己等待蝴蝶羽化的努力過程，由文章可知，身為自然文學寫作者，除了須具備寫作能力，也需要細膩的觀察力，請你依照課文中的句子，分析作者具備的個性和能力。

作者的個性與能力	課文中的發現
耐心	作者從清晨四時等到清晨六時九分。
	作者一身的裝備，還拖著腳架。
	灌木叢內，可以觀察到蛹殼內和蛹殼外的情形。
專注力	

## 二、延伸文章

### ●自然文學寫作家養成秘笈

從本課課文的文章與作者個性、能力分析，我們得知要成為一位自然文學寫作家需要具備多元的能力，在這一課的文章中，請你設計一本自然文學寫作家的秘笈，並說說需要哪些訓練？才能成為一位專業的自然文學寫作家。

#### 題目：自然文學寫作家養成秘笈

段落	大綱
一	寫出這本秘笈的名稱為何？看完這本秘笈後可以讓你達到哪些目標？
二	寫下第一關所要訓練的是什麼力？訓練的過程為何？訓練後會得到什麼技能？接著寫下第二關訓練的是什麼力？訓練過程為何？訓練後會得到哪些技能？
三	寫下第三關所要訓練的是什麼力？訓練的過程為何？訓練後會得到什麼技能？最後寫下第四關訓練的是什麼力？訓練過程為何？訓練後會得到哪些技能？
四	寫出閱讀這本秘笈後，就可以開始出去執行哪些任務？完成哪些目標？

一、 延伸活動：「屋」文

●五味屋課文整理

第八課「小車站旁的五味屋」的文章中，作者介紹了五味屋的外型特色，說明了五味屋中的五味是什麼？介紹了五味屋的功能與用途，最後再寫下作者的感受與看法，這一課，就讓我們用五味屋來整理五味屋吧！

五味屋位於哪裡？( )  
五味屋的外型：( )  
天花板是甘蔗葉  
用( )綁編完好  
屋內的支柱則大多是( )

作者提到的五味是什麼？

1. 人生酸甜苦辣鹹的五味。
- 2.
- 3.

五味屋的功能 1：

作者認為的意義：

作者對五味屋的看法與感受：

五味屋的功能 2：

社區孩童看書  
課後輔導

作者認為的意義：

## 二、 延伸文章—小車站旁的五味屋推薦文

「小車站旁的五味屋」的作者劉克襄，描述自己到花蓮豐田旅行時，到五味屋參觀的情形。作者首先描述車站到五味屋的路程，接著寫出五味屋的外型與內部建築，再介紹五味是什麼？文章中也說明五味屋的建設意義，最後並加入作者的感受。在這一課，老師要請你替這座特別的五味屋寫一篇 150 字的推薦文，請在文章的前面加上「歡迎來到……」，中間可以描述五味屋的外型、功能、如何到達，最後再加上「期待你撥空到這個地方遊玩」，就可以形成一篇推薦文啦！

### ●題目：小車站旁的五味屋推薦文

段落	大綱
一	首先寫下歡迎來到小車站旁的五味屋旅行，接著寫出如何到達這裡？可以搭乘什麼交通工具？要從哪裡走到這裡？
二	當你來到這裡時，你會看到五味屋的什麼外型？這些外型是由哪些材料作的？你想知道五味屋的五味是哪五味嗎？歡迎你來這裡體驗看看。接著加入劉克襄作家所提到的五味。
三	介紹五味屋的功能是什麼？來這裡你可以看到什麼？
四	寫下你來這裡之後，你會獲得什麼？得到哪些感受？最後加上期待你撥空到這裡遊玩。



一、延伸活動：「傘」文

第九課「清香油紙傘」首先介紹了美濃山城的油紙傘、製傘的景色與老師傅製傘時的認真情景和製傘原則，接著再描述每一把雨傘的創作與撐傘時的感受，讓我們用雨傘來分析這篇文章吧！

清香油紙傘的地點在：( )  
製傘坊的景點如何？(半懸在湖上的木屋)  
( )  
( )  
( )

你認為老師傅作傘時需要具備什麼態度？為什麼(從課文中找證據)？( ) ( ) ( )

老師傅作傘的原則是什麼？作者如何描述老師傅的原則？  
( ) ( ) ( )

這把油紙傘具備哪些吸引人的元素？  
一枝枝修長平順的稜骨  
( )  
( )  
油紙傘的這些元素令作者有哪些感受？  
( )  
油紙傘令你有哪些感受？  
( )

撐起這把油紙傘令作者產生哪些感受？  
一種寧靜愉悅的感覺  
比一般普通的傘多了些什麼？  
( )  
( )  
( )

## 二、延伸文章—清香油紙傘推薦文

「清香油紙傘」的作者陳幸蕙在文章中描述了製傘坊的景色、老師傅作傘時的專注情形與原則，除了敘述傘的美麗，更寫出撐傘時的感受，令人想到美濃城撐起這把清香油紙傘。在這一課，老師要請你替這清香油紙傘寫一篇 150 字的推薦文，請在文章的前面加上「歡迎來到……」，中間可以描述參觀時可以看到的情景，例如：老師傅製作清香油紙傘時的專注、油紙傘吸引人的元素或撐傘時會得到感受，最後再加上「期待你撥空到這個地方遊玩」，就形成一篇推薦文啦！

### ●題目：清香油紙傘推薦文

段落	大綱
一	首先寫下歡迎來到美濃山城，接著寫出如何到達這裡？可以搭乘什麼交通工具？
二	當你來到這裡時，你會看到許多的濃紙傘。接著會看到專注的師傅在製作濃紙傘，你會看到老師傅……，而且老師傅的原則就是……，來這裡實際走一回你就會知道了。
三	當看到傘的時候，你會看到傘有什麼？這些都是老師傅的仔細創作。當你撐著傘在雨中行走時，你會有一種……感覺。來這裡你會覺得這裡的傘比普通的傘多了些……，期待你撥空到這個地方遊玩

一、延伸活動：「橋」文

第十課「橋」首先介紹了橋對人們的意義，接著再介紹兩座位在三峽的橋，這兩座橋別具特色，帶給作者的感受不一樣，帶給我們的感受也有所不同，這一課，讓我們用一座橋來分析這篇文章吧！

		
<p>三峽拱橋</p> <p>●外型</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.</li><li>2.</li><li>3.</li></ol> <p>●台灣現存完整、別具風格的橋梁。</p> <p>●因年復一年的大雨沖蝕，不勝負荷，於是，大車不再行駛於橋上；於是……</p> <p>( )</p>	<p>橋的功能有：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.</li><li>2. 照顧了往來人車的安全。</li><li>3.</li><li>4.</li></ol>	<p>長福橋</p> <p>●外型</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.</li><li>2.</li><li>3.</li></ol> <p>●橋上建築：八角涼亭</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.</li><li>2.</li><li>3.</li></ol> <p>●橋跨越三峽河，連接長福街與光明路，走過後，迎來的是</p> <p>_____。</p>
<p>作者的感受</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 長福橋的感受：</li><li>2. 三峽拱橋的感受：</li><li>3. 對兩座橋的整體感受：</li><li>4. 我對橋的感受：</li></ol>		

## 二、延伸文章—橋的推薦文

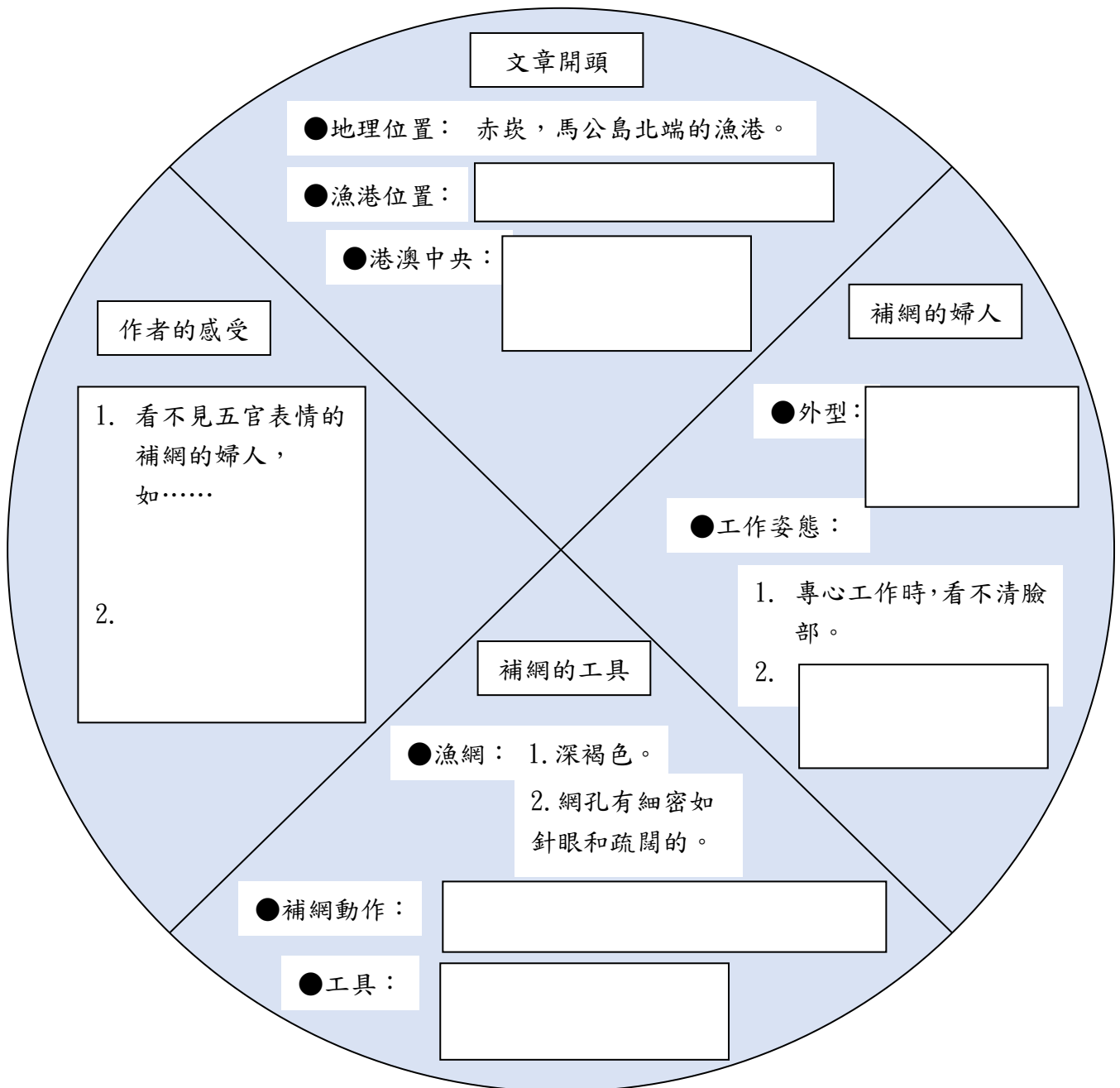
「橋」這篇文章描述了橋對我們的意義，並介紹了台北的長福橋與三峽拱橋，這兩座橋的建築各有風味，帶給作者不同的迴響。在這一課，老師要請你替這兩座橋寫一篇150字的推薦文，請在文章的前面加上「歡迎來到……」，中間可以描述參觀時可以看到的情景，例如：走到長福橋可以看到雕刻生動的石獅子、走過後可以到祖師廟……最後再加上「期待你撥空到這個地方遊玩」，就形成一篇推薦文啦！

### ●題目：橋的推薦文

段落	大綱
一	首先寫下歡迎來到 <u>台北三峽</u> ，接著寫出如何到達這裡？可以搭乘什麼交通工具？
二	當你來到這裡時，你會看到古色古香的 <u>長福橋</u> 。接著介紹橋的特色，例如：這座橋的兩邊裝飾著雕刻生動的石獅子……，走過橋之後就會來到……，如果你想體驗……來這裡實際走一回你就會知道了。
三	接著，當你從老街走回 <u>長福橋</u> 時，就會看到 <u>三峽拱橋</u> ，接著介紹橋的特色，例如：這座橋的上方共有三座拱形橋面，橋的兩邊……，因為這座橋經過多年的修護，所以車子已經不再行駛在上面，所以你會看到行人……
四	最後寫下，來到這裡，你會有哪些感受？期待你撥空到這個地方遊玩

(一)延伸活動：「網」文

本篇文章的作者蔣勳，擅長於美感文學，這篇文章也細膩的刻畫補網婦人的美。作者先介紹了赤崁的漁港，接著開始描繪補網的婦人，從身上的裝備、補網的工具、補網的動作，作者細膩的用文字記錄下來，最後再加上作者的感受，這一篇閱讀樂園，就讓我們用一張網，將文章整理出來吧！



## 二、延伸文章—赤崁漁港的推薦文

「補網的婦人」這篇文章介紹了赤崁漁港，接著描繪補網的婦人的外型、工作姿態，介紹補網的工具與動作，作者再從婦人的外型、工作姿態、補網的工具衍伸出自身的體會與感受，讓辛苦在赤崁漁港補網的婦人形成一幅美麗的畫面。這一篇文章，老師要請你替赤崁漁港寫一篇 150 字的推薦文，請在文章的前面加上「歡迎來到……」，中間描述補網的婦人，例如：補網婦人的外型、工作姿態、漁網……，最後再加上「期待你撥空到這個地方遊玩」，就形成一篇推薦文啦！

### ●題目：赤崁漁港推薦文

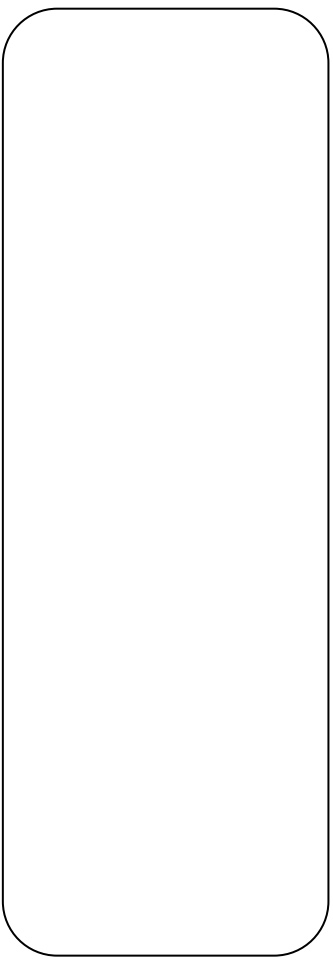
段落	大綱
一	首先寫下歡迎來到 <u>澎湖馬公</u> ，接著寫出如何到達這裡？可以搭乘什麼交通工具？
二	當你來到這裡時，你會看到錯落著漁民的住宅、向海的廟宇。接著介紹漁港，例如：漁港由兩條防波堤構成……，港澳正中央有……，如果你想看看……來這裡實際走一回你就會知道了。
三	接著，當你走下碼頭時，就會看到 <u>補網的婦人</u> ，接著介紹補網婦人的特色，例如：補網婦人的外型……，補網婦人的工作姿態……，如果你想知道如何補漁網？來這裡，保證……。
四	最後寫下，來到這裡，你會有哪些感受？期待你撥空到這個地方遊玩

四下國語學習單 第八課～閱讀樂園二 單元延伸文章

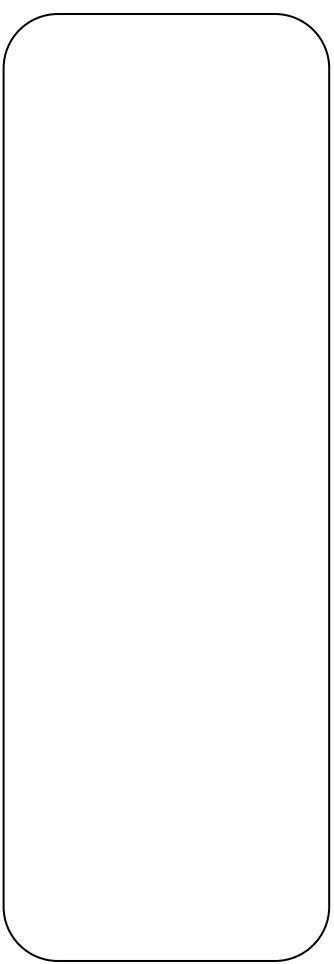
延伸文章：暑假旅遊推薦菜單

孩子們，期末將有精采的暑假，第八課到閱讀樂園二的延伸文章中，我們寫了四篇推薦文章，接著，讓我們將這四篇整理起來，集結成一篇暑假旅遊推薦菜單吧！

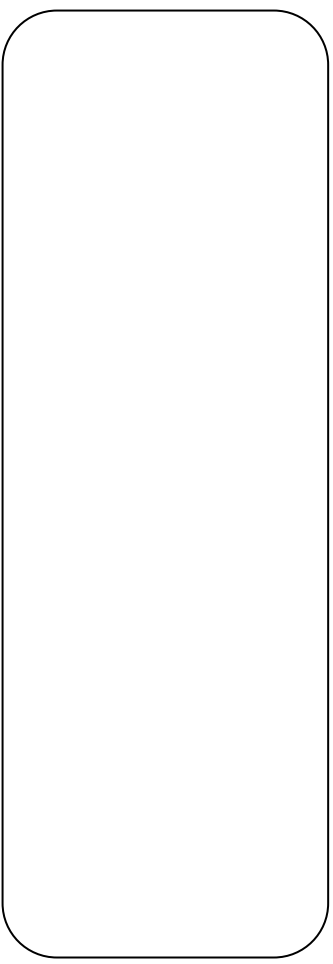
第一站推薦的是



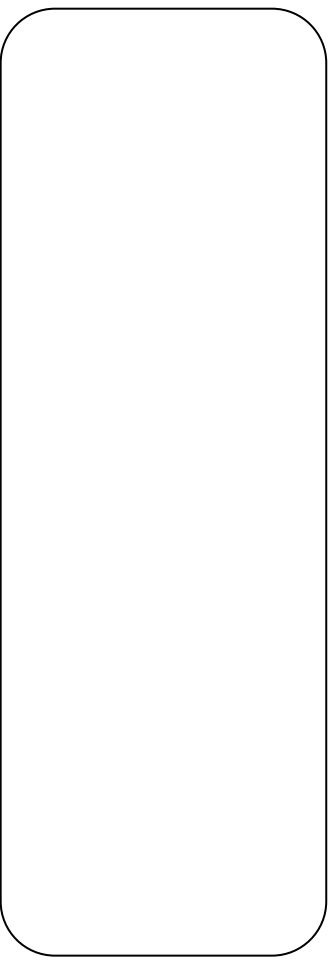
第二站推薦的是



第三站推薦的是



第四站推薦的是



一、延伸活動：臺灣好聲音

向陽這首新詩「臺灣的孩子」，寫出北中南孩子的特色，這三段的最後一句，都期待臺灣的孩子們追逐夢想、開創未來，這一課，讓我們用臺灣地圖來分析向陽的新詩，寫出臺灣孩子的夢。

臺灣的孩子  
在\_\_\_\_\_歌唱  
這裡的孩子特色是：  
1. 他們居住的城市逐漸茁壯  
2.  
3.

臺灣的孩子  
在\_\_\_\_\_歌唱  
這裡的孩子特色是：  
1. 嘹亮的嗓  
2.  
3.

臺灣的孩子  
在\_\_\_\_\_歌唱  
這裡的孩子特色是：  
1. 黝黑的肌膚  
2.  
3.



## 二、延伸文章：夢想的聲音

臺灣「北、中、南」的孩子別具特色，向陽用新詩呈現各地的特色，那我們，就用夢想的歌曲來唱出北、中、南孩子的聲音，請先挑出三首合適的歌曲，接著說明為什麼這一區的孩子適合這首歌？歌詞中有什麼特殊的涵義？最後再統整這三首歌所帶來的意義，形成臺灣夢想的聲音。

### ●題目：夢想的聲音

段落	大綱
一	寫出自己是夢想聲音的使者，今天要到 <u>臺灣</u> 各地，替 <u>臺灣</u> 發出夢想的聲音，發出這些聲音後，會產生什麼的效應？
二	第一區，我來到了哪個區域？這裡的孩子……？這裡的城市……？我要為這裡的孩子唱一首……？因為這首歌的歌詞有……，代表什麼意義？也可以帶給這些孩子……。
三	第二區，我來到了哪個區域？這裡的孩子……？這裡的城市……？我要為這裡的孩子唱一首……？因為這首歌的歌詞有……，代表什麼意義？也可以帶給這些孩子……。
四	第三區，我來到了哪個區域？這裡的孩子……？這裡的城市……？我要為這裡的孩子唱一首……？因為這首歌的歌詞有……，代表什麼意義？也可以帶給這些孩子……。
五	最後，統整這三首歌曲的歌詞或歌名，雖然各自有不同的意義，但都屬於臺灣的聲音，也可以唱歌臺灣的……。

一、延伸活動：小廚師阿諾的夢想表格

旅行總要有個目標，我們做事情也需要目標，在往我們的目標、夢想前進前，一定要經過努力、困難，才有辦法到達成功的彼端，接下來的第十二課～第十四課皆在寫如何完成夢想，讓我們透過這三課文章來了解要如何達成夢想吧！

結果	努力 遇到困難後再做的	遇到的困難	過程一 朝夢想邁進的努力	小廚師阿諾的夢想
	一、到城裡學功夫。 二、 三、 四、 五、	一、園裡的蘋果都用光了。 二、	一、用這幾年存下來的零用錢，買了一套廚具。 二、 三、	

## 二、延伸文章：夢想訪問稿

人因夢想而偉大，每個人心中總有個夢想，有些人可以實現、有些人無法實現，在這一課，老師要請你設計一個訪問稿，並且回家訪問家人，他小時候有什麼夢想？為什麼會有這個夢想？為了這個夢想做過哪些努力？努力的過程中遇到哪些困難？最後有達成這個夢想嗎？為什麼？訪問後還需要寫下逐字稿，也可以依照家人的回答繼續追問喔！

### ○○○的訪問稿

記者：您好！我是……的記者，很高興今天能來訪問您，今天我們的主題是關於夢想，想要詢問您小時候的夢想是……。

家人：

記者：謝謝您的回答！想請問您為什麼小時候會有這個夢想？

家人：

記者：謝謝您的回答！想請問您……

家人：

記者：謝謝您的回答！想請問您……

家人：

記者：謝謝您的回答！想請問您……

家人：

記者：謝謝您的回答！想請問您……

家人：

記者：謝謝您的回答！想請問您……

家人：

記者：謝謝您的回答！想請問您……

家人：

記者：謝謝您的回答！想請問您……

家人：

記者：謝謝您的回答！想請問您……

家人：

記者：謝謝您的回答！想請問您……

家人：

記者：謝謝您的回答！想請問您……

家人：

記者：謝謝您的回答！想請問您……

家人：

記者：謝謝您的回答！想請問您……

家人：

記者：謝謝您的回答！想請問您……

家人：

記者：謝謝您的回答！想請問您……

家人：

記者：謝謝您的回答！想請問您……

家人：

記者：謝謝您的回答！想請問您……

家人：

記者：謝謝您的回答！想請問您……

家人：

記者：謝謝您的回答！很高興今天能夠訪問您，也很開心今天能聽到您的分享，您的分享對我們有……的幫助。

一、延伸活動：黑手小烏龜的夢想表格

第十三課在寫黑手小烏龜的夢想，但他靠著自己的興趣，完成自己的夢想，與小廚師阿諾完成夢想之路有點不同，讓我們來分析黑手小烏龜的夢想表格吧！

結果	達成夢想的契機	小烏龜展現修車興趣的例子	遇到的困難	小烏龜喜歡做什麼
一、 二、	花花蛇檢到一張宣傳單……	一、 二、 三、	烏龜爸爸認為……	

## 二、延伸文章：我喜歡……

由黑手小烏龜的文章中可以知道，喜歡一件事，堅持下去，最後也可以完成自己的夢想。例如：作家林良，小時間因為喜歡看，也影響他之後的夢想，進而成為一位作家；周杰倫小時候就喜歡表現自己，進而影響他成為一位出色的藝人，你有喜歡的事嗎？你覺得這件事會影響你之後往哪個夢想前進呢？讓我們以我喜歡……為題目，寫一篇夢想前的文章吧！

### ●題目：我喜歡……

段落	大綱
一	先寫出喜歡一件事或喜歡做什麼會有哪些影響？例如：林良爺爺因為喜歡看而影響他成為作家；周杰倫……；黑手小烏龜……
二 三	寫出喜歡做的事情或事物，再舉出做這件事的例子。例如：我喜歡唱歌，當社區有歌唱比賽時，我總是第一個報名，樓下的民眾聽完之後都……；寫下我在唱歌的時候，會有……
四	最後，寫下這個「喜歡」會影響你之後往哪個夢想前進？要達成哪些目標？要帶給大家哪些影響？例如：我覺得我喜歡唱歌，未來的我要往歌手前進，我要完成在小巨蛋開演唱會的夢想，我會……

一、延伸活動：玩娃娃男孩的夢想表格

第十四課在寫吳季剛完成夢想的路，透過吳季剛的故事，我們得知要完成夢想除了自身的努力、興趣之外，家人的支持也很重要，這一課，就讓我們來分析吳季剛的夢想表格吧！

令人印象深刻和可以學習的	自身的努力	媽媽的支持	小時候的興趣	吳季剛達成的夢想
一、 二、	一、有計畫的一步步邁向目標。 二、 三、	一、陪他前往溫哥華學習。 二、 三、 四、	一、小時候愛玩洋娃娃，愛看婚紗。 二、 三、	

## 二、延伸文章：圓夢計畫

孩子們，這一課請你化身為一位圓夢家，回到過去，幫家人們圓夢吧！請你以家人的夢想工作為主，接著想想要做那份夢想工作時，需要在平常的生活中培養哪些能力？或是喜歡哪些活動、事物(參考第十二課的夢想訪問稿)，接著讓大家猜猜你所寫的夢想喔！

### ●一九八九一念間——我幫您圓夢

段落	大綱
一	寫出自己是圓夢大使，今天回到了某某家人的過去，看到家人要往哪個夢想前進？自己要來幫這個家人圓什麼夢？
二	寫出要完成這個夢想所需具備的能力、努力有哪些？例如：要當歌手需要具備絕對音感，需要不停地練習鋼琴……
三	寫出要如何陪伴或幫忙家人訓練？例如：我會送他去哪裡學習？每天要求他做哪些事？
四	最後寫下自己會對家人說的一句話，並且說明家人除了這些訓練外，自己也需要如何做(把訪問稿裡面，家人遇到的困難寫進來)？才可以一步步往自己的夢想前進。